CIUDAD REAL

Febrero
17
MARTES
Año de 1920

Año X.—N.º 2.730

# El Pueblo Manchego

DIARIO DE INFORMACION

FRANQUEO CONCERTADO
Redacción y Administración
LIBERTAD, 4
Apartado n.º 15.—Teléfono n.º 98

## LA FIESTA DE MOMO

# EL SEGUNDO DIA DE CARNAVAL

EN EL PARQUE

## En las tribunas

Más público y más belleza que el primer día. Sin ser luminosa la tarde tiene inefable suavidad. El palio es gris pero el ambiente es tibio. Andan sueltos los Amorcillos, con el carcaj lleno de flechas, poniendo lumbre en los ojos y sonrisas en los labios sangrantes.

De vez en vez la lluvia de papelillos multicolores siempre sostenida se hace torrencial y tempestuosa. Dijérase que algunas tribunas eran los pararrayos sabiamente dispuestos por el contratista para que el frenesí de los carruajes descargase sus ímpetus.

Así vimos volcarse á toneladas el *confetti* y las serpentinas sobre la tribuna que ocupaba la señora de Salgado, elegante y bellísima; y diluviar sobre la que estaban Catalina, Pascuala y Asunción Muñóz, las tres frágiles como un ensueño; y caer una tromba sobre la lindísima señorita de Nieva, cuñada del diputado provincial señor Del Río; y envolver á la señora del Dr. Hernández Loeches, una hermosa y gentilísima *madame* de quince años; y así en otras cuantas tribunas privilegiadas.

Los buscadores de bombones hicieron su agosto en la pista.

***

## Al pasar los coches

—Hola, alcalde.

—Sube: anda tira serpentinas: que te echen una copilla: toma algo.

—Gracias, gracias.

—Nada, nada: esto del Carnaval en el Parque es un acierto. A otro año hay que hacer una seria propaganda y traer público de los pueblos.

—No dices mal. Pero, tira serpentinas y no hables tanto. Anda, ahí viene el coche de la de Ibarrola.

—¡Venga! ¡ay!, que mal tino! Ahí va un bombón. ¡Uy! que tremendo.

—Vaya unas máscaras chocantes.

—¡Salivilla! ¡Coello! Tomad.

—No hay derecho: venga una copita.

—Preparaos: duro: que viene el auto de D. Bernardo Peñuela.

—Si no nos rendís: ¿qué creís?

—Anda, anda con el Dr. Badía que de poco me mata. ¡No tire usted tan fuerte! ¡Que las echa usted enteras!.....

—Sr. Marqués que no le dejan beber á usted. ¡Adiós! Le llenó la copa de confetti.

—D. Emilio, vaya chicas que lleva usted. ¿Dónde se cría eso tan bueno? Supongo no pensará esa señorita en...

—Me tiene usted enojada por lo del pañuelo. Sepa usted que yo lo tenía ya.

—Ya presumo. Son cosas de Trujillo.

—Si yo no lo conozco!

—¿Irá Vd. á los bailes?

—No quiere papá.

—Le convenceremos.

—Adiós.

—Adiós Carmencita.

—Bien, muy bien por éstas mariposas.

—De flor, en flor.

—Tome Vd. para su chistera.

—¡Gracias! ¡Gracias!

—Núñez, que no hay derecho.

—Don Vicente que D. Andrés le vá á tirar ese saco.

—Atilano por Dios; no abuses.

—Dame un cigarro Pablito.

—Ande Alcalde; á esas camareras tan bonitas y amables.

—Vaya, vaya con el primer premio de carrozas.

—Carolina, monísima; está Vd. linda de verdad.

—Aquí vienen las del número 13.

—¿Quién es el número? ¡Ja, ja, ja! .....

Y Escobar le dice á Herencia...

—¡Manolo, Manolo!.....

—Y D. Zoilo Peco pasa con su auto repleto de chiquillos,.... y libra tremenda batalla con el Alcalde.

—¡Anda! Esos caballos son...,. los de....

—Adiós, Rico: se tiran con más fuerza.

—Escondeos que los que trae Baillo tiran á dar.

—El que ¡tira á dar es Esteve que á poco me salta un ojo.

—Federico que te vas á caer: siéntate en el auto.

—Pare ese coche, señor chaufer; que le voy á decir á esta señorita como se tiran serpentinas.—¡Serpentinas frescas!: grita un ambulante.

—Venga vinillo, vengan pastas dice el alcalde que al momento se vá al auto de Peñuela—y Ballester, con la familia de Calahorra, pasa entre un diluvio de serpentinas....

—Mira, mira el faetón donde viene Andreita y... con las mamas y Pradito Pérez...

—Ese es el birloche de Bernabéu.

—Que bien vá ese niño de la guitarra. Lleva premio: ¡que guapo!.

—¿Empezamos el desfile?

—Venga la música.

¿Te has fijado en el auto de Mur?

—Vamos D. José, D. Antonio, Atilano, Pablito: que se van los coches.

—Y esta noche...

—Baile en la Juventud.

—Y en el Teatro.

—Vengan bailes.

—Bonito negocio han hecho los señores Buitrago, Vega y Cerral.

—Mañana será ella: pues el tiempo ayuda.

—Para juerga, la que se armará el 22.

—Como que es el domingo de Piñata.

—Pues andando.

—Hasta mañana.

Y los coches en alegre y ordenada caravana, al purpureo reflejo de unas luces de bengala, iban lentos, entre la gente hacia la capital.

***

## El primer baile del Casino

Crónicas ligeras

Ya eran las once. Estaba el Casino animadísimo. Como todos los años, llenas las galerías, abundancia de chichiquillos y el salón atestadito, puesto en el centro el grupo eterno de los que no bailan ni dejan bailar...

Y ya había tomado asiento en un diván cuando dos mascaritas, que en un principio se me revelaron como dos viuditas, me dicen:

—Hola *Caballero* ¿qué haces? ¿cómo estás tan solo? No nos conoces..

—Ni falta...

—Es una grosería. ¡Parece mentira que tu!...

—Bueno, nenas: menos coba, ¿qué queréis?

—Pues vienes tibio!

—Vengo... como vengo.

—Ea, basta de bromas. Somos Charito y Finita.

—Tantísimo gusto...

—Queremos nos ayudes.

—Vosotras diréis en qué.

—Nada: ya que tanto te diviertes de nosotras nombrándonos en EL PUEBLO esta noche te vamos á dar pelos y señales de...

—Me parece bien. ¿Os sentáis?

—No, no; iremos y vendremos: y todo lo que veamos...

—Pues ya estáis por noticias: hala.

—Y mientras ellas iban y venían; yo me fijaba en que todavía nos queda humor.

—¿Ha observado Vd. á Albacete? No pierde una pieza. Cuidado que baila, me dice un señor.

—Pues anda con Angelita Carrasco, que decía que si una *promesa*: y.....: replica un humorístico joven.

—Dónde te dejas á Damasito y Fernández que han venido de Madrid con unas ganas de bailar...

—Ya estamos aquí: ya estamos aquí.

—Le hemos visto á Emilita Morales la pulsera de pedida que le ha regalado su novio, y es preciosa.

—¿Quien? ¿Tomás Caballero?

—Sí. Y los trajes que llevan Lolita Hernández y María de la Fuente son goyescos.

—Y los han traido esta noche, en vez del jueves, porque....

—Sí; lo del pájaro,

—No lo queríamos decir, pero eso es

—¿Quiénes son esas de la comparsa?

—¿Cuales? ¿Las de "Quien es el número uno,,?

—Precisamente

—Enseguidita te lo diremos...

—Dificil va á ser; mirad que van más de 20.

—Y vienen muy bien ¿verdad? ¿Te gustan Finita?

—Anda id y enteraos: que por aqui puedo con estas señoras.

—Hasta ahora: adiós.

—¿Que le parecen á V. amigo de Montesa estas chicas? Me dice un diputado provincial, á tiempo que pasaban derrochando sal Consuelito Díaz, Bernarda Añón, Carmen Hervás; Cortes Heras, Carolina Berenguer y alguna otra?

—Que están divinas. A no ser así no se alboretarían estos amiguitos.

—Pues la de D. Dimas y Lolita Herencia van también elegantes; miralas V. como se ríen.

—Es que Angel Herencia le dirá alguna picardía.....

—Ya sabemos quienes son esas, es la comparsa, dicen Finita y Charito.

—¿Si?

—Las de Ballester, las de Pizarro, las de Colorado; la señora de Silva y la de Roldán; y las de Salanava y.....

—Para ya de contar que pasaste de veinte...

—Mujer á quien no he visto es á la de Estrada.

—Pues está ahí: mirala, mirala.

—Ya, ya la veo.

—¿Sabes quien viene monísima también?

—¿Quién?

—Pradito Lorente: trae un traje color canario lindo de verdad.

—Si que es cierto: miradla como se baila con Luis Relimpio: que mañas tiene el socio este: parece que no.

—Quién, ese? No te lo comas de vista.

—¿Y Esteve? ¿Habeis visto á Esteve?

—¿A Lino? Está de bromas con dos de la Comparsa.

—No le perdáis el rastro: mucho ojito.

—Adiós Consuelito: ¡paciencia hija! Qué monísima estás. Pero qué guapa eres: dice Finita.

—¿Oye Charito quién es ese capitán?

—Me parece es de Toledo: un amigo de D. Manuel Aguirre.

—¿Te ha sacado alguno de esos cadetes?

—El de los lentes: he bailado un *fox* con él: y baila, baila...

—Has visto á Javier y á Ricote..... Bien, bien llevan la noche.

—¡Estamos en Carnaval!

—Muy bien, muy bien por Segundo Galán y su parejita, así se baila y así se hace.

—Sí, sí: no te dejes atrás á sus cuñaditas: mira, con qué gusto baila ese schotis con Vidal.

—Aquí viene Bermejo, como siempre: pero qué castizo es este hombre bailando flamenquillo.

—Adiós Naranjo: adiós Rueda.

—Adiós Everilda: ¿estás ya mejor, hija? Anda; que te diviertas y te cuides.

—Bendito Dios: ese Manuel Fernández es un punto. Todos los años hace igual: se viste siete ú ocho veces.

—Llaner, Llaner... ¡que me la debes!

—Vicentico: tú, Escobar llevas una pareja que no te la mereces: dirás que Valdepeñas...

—Es verdad: esta María Nieva, hay que reconocerlo, es guapísima.

—Bueno: Nos marchamos que es la una y pico.

—¿Vendreis el martes?

—Ya veremos. Aunque no sea más que por ver los juguetillos.....

—Esperad que os acompaño.

—Pues vamos.

EL CABALLERO DE MONTESA



## Bolaños

*(De nuestro corresponsal)*

Con animación inusitada han dado principio las fiestas dedicadas á Momo, en este pueblo.

Desde por la mañana temprano empezaron á discurrir por las calles, multitud de máscaras de todas clases y condiciones. Desde la inevitable y común á todas partes, «zarrapastrosa», hasta las artísticas manolas, graciosas gitanas, riquísimos Pierrots y elegantes Colombines.

La lluvia deslució algo por la tarde el deambular de los que con gran buen humor (¡Dios se lo conserve!) hicieron derroche de alegría, dando discretas bromas á cuantos se ponían á su alcance.

Se hizo buen gasto de confeti y serpentinas, y hasta de *Paja* que los vestidos con sacos arrojaban sobre el desgraciado que con ellos tropezaban. (Se ha dictado un bando de la alcaldía prohibiendo arrojar paja. ¡Muy bien!)

Hoy lunes, á la hora en que escribimos estas líneas, empieza de nuevo el bullicio y alegría, prometiendo superar al día de ayer en cuanto á deseos de divertirse.

—

Galantemente invitados, asistimos como Corresponsal de EL PUEBLO MANCHEGO por cuya atención en nombre del periódico á quien humildemente represento en esta localidad doy las más expresivas gracias al baile organizado por el Casino de la Concordia, en el amplio salón de dicha sociedad.

Al penetrar en el local, dudamos si nos encontramos en un pueblo ó en Madrid. Artísticamente adornado y profusamente alumbrado, el local ofrecía fantástico aspecto.

Llegan á nuestros oidos las alegres notas de una preciosa jota, que una brillante orquesta traída de Almagro, entonaba en aquellos momentos.

Nos saca de nuestra sorpresa, las voces del presidente de la Sociedad Sr. Cuadra y de nuestro particular amigo el Concejal de este Ayuntamiento D. Antonio Almanza, que amables y sonrientes acuden á saludarnos. Nos llevan al *ambigú* y después de ser presentado á la Junta directiva nos obsequian con pastas, licores y cigarros, guardándonos delicadísimas atenciones que no sabemos como agradecer.

De vuelta al salón de baile, pudimos apreciar de cerca que no es inmerecida la fama de bonitas que gozan las jóvenes *bolañegas*.

Allí vimos á las monísimas Adelina Aguilar y Aurelia Calzado; las simpáticas Antonia Almansa y Aurelia Sobrino: esbeltas Ascensión Marquez y Matilde Calzado; preciosas Angeles Fúnez, Fernanda Aranda, Cloofé Martín, Teodomira Almansa, Enriqueta González, Adoración Ruiz y otras muchas cuyos nombres no recordamos, por haberse extraviado una de las cuartillas donde tenemos apuntes.

También, (según las notas que nos entregan personas á quienes encargamos las tomase) en el Casino Artístico hubo animadísimo baile, concurriendo hermosas jóvenes que lucían artísticos disfraces.

Sobresalieron las bellas hijas del alcalde D. Angel Sánchez, Teófila y Antonia; las simpáticas María Aguilar y Presentación y Lorenzo Martín; la ideal Carmen Almansa; elegantísima Elisa Ayllón y la espiritual Cándida Muñoz.

—

Hemos observado que las autoridades, sin cuidarse de molestias, se han multiplicado acudiendo á todas partes para prevenir cualquier incidente que pudiera producirse, por lo que le enviamos nuestro humilde pero sincero aplauso.

Cuando terminen estas fiestas daremos cuenta de todo á los lectores de EL PUEBLO MANCHEGO.

## Valenzuela de Calatrava

TRI UO DE DESAGRAVIOS

Con la mayor solemnidad se está celebrando en esta Iglesia parroquial con exposición d S. D. M. y asistencia de la Esclavitud y asociadas del Santísisimo Sacramento y fervorosas pláticas, pronunciadas por nuestro celoso cura párroco.

SORTEO.

Con las formalidades legales se ha verificado el de los mozos de ésta habiendo sido su resultado: Santiago Barragán núm. 1; Miguel Paz Peña, 2; Mateo Galderos, 3; Julian Malagón, el 4; Eugenio Alcaide, el 5; Juaquín Alcaide, el 6; Demetrio López, el 7; José Galindo, el 8; Melitón Alcaide, el 9; Valeriano Ramiro, el 10; Tomás Lopez, 11; R gelio Doneso, el 12 Raimundo Alcaide, el 13; Ramón Gelderes, el 14; Miguel Roldán, el 15; Pío Cordoba, el 16, Víctor Cañizares, el 17; Bonifacio Naranjo, el 18; Jovita Cañizares, el 19 y Joaquín Rasero, el 20.

DE VIAJE

Acompañada de sus bellas hijas Julia, Rosario y Clemencia y con objeto de acompañar á su hijo y hermano Francisco, aprovechado estudiante del Bachillerato, ha salido para la Corte, D.ª Leandra López, viuda de Mauro.

AGRADABLE VISITA

La ha sido para nosotros la del pundonoroso teniente coronel de la Guardia Civil de esta zona, D. José de la Vega, quien por todos los elementos de ésta y en especial por D. Miguel Golderos y don Victoriono Malagón, fué muy agasajado.

C-Real: Tip. de «EL PROGRESO MANCHEGO», Libertad 4

## Gacetillas y reclamos

### MOLINO ACEITERO

Queda abierto al público el que posee don Ricardo Arévalo en el callejón del Tinte de esta capital, junto á la Fábrica del gas.

### PASTOS

Se arriendan pastos para ganado cabrío, en a dehesa del Retamar, la cual se halla á dos kilómetros de la estación del Emperador, línea Madrid, Ciudad-Real. En dicha dehesa además de los abundantes pastos inmejorables para ganado cabrío, existen varios abrevaderos además de cruzarla en su mayor longitud el arroyo de sn nombre.

Para tratar, con D. Nazario Simancas en Malagón (Ciudad Real).

### SE VENDE

una anaquelería de lujo, en muy buen estado de conservación, propia para farmacia, confitería ó establecimiento análogo.

Darán razón calle de Morería, número 13, D. Angel Pérez Molina.

### GARBANZOS para SIEMBRA

á peseta el k lo, vende AMBROSIO DELGADO.—ABENOJAR.

---

Para los cuidados del cútis use el JABON ESCEARINA. Es un delicioso producto y evita siempre sus alteraciones.

---

### SE RECUERDA

A LOS SEÑORES PROPIETARIOS Y ADMINISTRADORES

de esta capital, nuestra circular respecto á limpieza de depósitos ó verte deros.

Se hace buen servicio con elementos apropiados.

Los encargos á

**Sres. Lisardo Sánchez y H.no**

*Alfonso X el Sabio, 41*

---